

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 5
от 26.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В. Кравченко
Приказ № 122-д
от 26.08.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Художественная вышивка и кружево»

Срок реализации 2 года обучения
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик:
Захарова Анита Николаевна
Педагог дополнительного образования
первой категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная вышивка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации и локальными актами Учреждения:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы - художественная

Уровень освоения программы – общекультурный

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, складывается из анализа современных требований и мнения специалистов по данному виду творчества, ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания. Отражает современную тенденцию сохранения национальных традиций, возрождения искусства вышивания и кружевоплетения, изучения культурной самобытности нашего народа, стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области вышивки и кружевоплетения, закладывая основы профессиональной деятельности.

Кружевные и вышитые изделия всегда были аксессуарами доступными лишь избранным, высшим слоям общества. Эти вещи ценились на вес золота, а мастерицы были высшей кастой ремесленниц, белоручками, ведь кружево и вышивка не терпят грязных рук. В современном мире мы не испытываем необходимости создавать повседневную и парадную одежду самостоятельно. При большой наполненности рынка предметами одежды мы можем не задумываться о базовых вещах. Но какое же большое значение приобретает вещь, которая создана своими руками, ее ценность возрастает в разы в связи с потраченным временем и вложенными усилиями. Эти усилия и время, во многом направлены на сохранение и передачу традиций следующим поколениям. Сегодня мы видим возрастающий интерес к народным промыслам, не только профессионалов своего дела, таких как дизайнеры одежды, интерьеров, но и простого обывателя. В связи с упрощением жизни и появлением новых технологий мы можем найти время не только для того, чтоб делать необходимую работу, но и для хобби, и все больше людей стараются приобщиться к ручному труду.

Пандемия и дистанционные занятия, вынудили все учреждения дополнительного образования искать новые формы работы. С одной стороны есть потребность в оцифровке накопленного опыта для сохранения педагогических практик и создания качественных материалов для дистанционного обучения. С другой стороны, есть запрос родителей в предоставлении образовательных услуг, которые помогут минимизировать время перед монитором у ребенка, поэтому обучение традиционным ремеслам, ручному труду обретает особую актуальность для современных детей. Создание качественных цифровых материалов для обучения традиционным ремеслам на основе этнопедагогике, которыми смогут воспользоваться и дети, и родители стала одной из задач, включенных в данную образовательную программу. Этнопедагогика ставит задачу достичь гармонии природно-биологического, социального и духовного в развитии человека, а смысл воспитания видит в укреплении преемственности вековых традиций народа, осознанное обращение к своим корням. В основе народной педагогики лежат ключевые понятия: ум доброта, трудолюбие. Источниками знаний для народной педагогики являются природа, устное творчество, фольклорные и былинные образцы для подражания, религия. В процессе обучения, но равне с изучаемыми техниками, так же происходит знакомство с культурой других стран, посредством ознакомления с техниками и историей развития ремесла, отслеживание исторических моментов, которые, так или иначе, повлияли на вышивку и кружевоплетение в целом.

Традиционно кружево является отдельным направлением рукоделия, самодостаточным, обучение всегда строится по определенному «шаблону», а работы имеют определенное назначение. Но мы не рассматриваем роспись по ткани, кружевоплетение и

вышивку как отдельные элементы, все три техники взаимодействуют друг с другом, давая возможность ребенку создать работу, которая не сделана по шаблону, что не исключает и того, что в процессе обучения используются старинные сколки и традиционные техники. Такой симбиоз позволяет привлекать большее количество детей, развивать интерес и давать возможность применять изученные техники в менее традиционном виде, творить от себя.

Отличительная особенность программы состоит в том, что ставит и решает традиционную задачу обучения основам художественной вышивки и кружевоплетению в широком культурологическом контексте с использованием приёмов художественного творчества.

Программа предполагает создание у обучающегося целостного образа изучаемого промысла, изменяющегося во времени и в то же время, сохраняющего свой особый духовный мир, обретение обучающимся целостной смысловой картины современного мира. Заключается в дифференцированном подходе к обучению и развитию творческого потенциала с учётом возрастных и психофизических возможностей обучающегося, где используется авторский подход при создании каждой модели с включением обучающегося в процесс активного, творческого создания своего изделия.

Также данная программа помогает решать еще одну очень значимую и актуальную для Санкт-Петербурга и других мегаполисов России задачу, а именно задачу социальной адаптации детей, для которых русский язык и русская культура не являются родными. В данных условиях программа позволяет помогать адаптироваться детям к новой культуре, не воспринимать ее как чужую, принимая русские традиции, что способствует более комфортному вливанию детей других национальностей в социум. В процессе обучения стираются границы своей и чужой культуры и формируя понятие общих традиций и ценностей.

Дети, занимающиеся декоративно-прикладным искусством, зачастую более осознанно принимают решения, чувствуют ответственность за них, более избирательны при выборе друзей и круга общения в целом.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся школ (мальчикам и девочкам) 7-14 лет, имеющим мотивацию к прикладному творчеству, рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года: 1-й год - 72 учебных часа и 2-ой год - 108 учебных часов.

Всего 180 часов.

Цель и задачи программы

Цель

Создание условий для духовного и нравственного развития личности обучающегося на основе постижения им основ народной культуры, раскрытия творческого потенциала личности ребенка посредством освоения техники традиционной русской и современной вышивки и кружевоплетения.

Задачи

Развивающие задачи:

- развитие памяти, творческих способностей, воображения, фантазии, культуры речи;
- развитие способности использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов, схем учебно-познавательных и практических заданий;
- развитие познавательных способностей обучающегося через влияние рукоделия на психические процессы, задействованные во время работы по различным техникам вышивания и кружевоплетения: восприятия (целостность и структурность образа), памяти (зрительная, кинематическая), мышления (пространственное, креативное);
- развитие мелкой моторики, сенсомоторики;
- приучение к чистоте рук при работе с тканями и нитками;
- развитие художественного вкуса, композиционного видения, и цветоощущений.

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса к культуре и искусству, уважения к профессии и труду, понимания значимости национального культурного наследия;
- привитие высоких нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, воли, уверенности в своих силах;
- воспитание творческой самостоятельности, дисциплинированности;
- воспитывать уважение к чужому труду, умение оценить усилия, вложенные в работу;
- формирование патриотических чувств, через изучение народного творчества и исторических аспектов связанных с его развитием;
- развитие способности доводить работу до конца от идеи, до конечного результата «готовая работа»;
- развивать навык планирования создания работы, учитывая все особенности и поэтапность применимых техник.

Обучающие задачи:

- познакомить с художественной культурой, историей вышивки, кружевоплетения и художественных промыслов в России и за рубежом;
- научить понимать художественные традиции народного искусства и овладеть техниками на уровне регионального, национального ремесла;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по изучаемому направлению декоративно - прикладного искусства, основам композиции и цветоведения;
- сформировать навыки поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета;
- научить использовать и комбинировать различные техники, приемы и направления рукоделия, не ограничиваясь лишь одним из изучаемых направлений.

Условия реализации программы

При реализации Программы могут применяться различные формы организации образовательной деятельности. Могут быть использованы различные образовательные

технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Условия набора в группы.

Педагог формирует разновозрастные группы. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй и третий года обучения. Уровень подготовки обучающихся, поступающих в группы 2-го и 3-го года обучения, определяется собеседованием, наличием базовых знаний, просмотром предъявленных работ. Допускается и приветствуется активное участие родителей в учебном процессе.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учётом вида деятельности и учетом санитарных норм.

Количество обучающихся в группе

- на первом году обучения – не менее 15 человек,
- на втором году обучения – не менее 12 человек

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу или 2 часа один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия один академический час. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

1-й год обучения: 72 часа,

2-й год обучения: 108 часов,

Всего 180 часов.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс;
- занятие-игра;
- викторина;
- праздник.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет, либо индивидуальную работу, либо часть общей задачи;
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых формах. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий, так и индивидуальных заданий, комбинированных (специальных занятий).

Материально-техническое оснащение программы:

- наличие оснащённого просторного кабинета;
- удобных столов, стульев (соответствующих росту ребёнка);
- тумбочки, шкафы для хранения раздаточного материала, изделий, образцов;

- образцы готовых изделий;
- образцы на каждую тему;
- альбом, таблицы, технические рисунки;
- цветные слайды, диафильмы по декоративно-прикладному искусству;
- инструменты, приспособления и материалы для вышивания;
- канва, хлопок, лен для основы;
- акриловые краски;
- кисти синтетические для работы с красками № 2, 3, 5, 7, 9, 10.
- нитки мулине;
- ножницы среднего размера;
- иглы для работы;
- валик;
- подставка для валика;
- коклюшки;
- нитки разной толщины и цветов;
- крючок вязальный (0,5; 1, 1,5; 2);
- булавки-гвоздики (с маленькими головками) от 100 до 500 штук на человека;
- картон, калька;
- образцы на каждую тему.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В процессе освоения учебной программы, обучающиеся должны приобрести и развить индивидуальные качественные свойства:

- воображение, улучшить память, внимание, мышление, культуру речи;
- мелкая моторика и сенсомоторика;
- аккуратность и чистоплотность необходимые при работе с тканями и нитками;
- художественный вкус, композиционное видение, цветоощущения;
- терпение, необходимое для доведения работы до конца, от замысла до готовой работы;
- умение планировать поэтапно весь процесс работы.

Метапредметные результаты

- овладеют навыками творческой самостоятельности, аккуратности, дисциплинированности;
- разовьется интерес к искусству и народному творчеству;
- разовьются такие качества, как доброта, отзывчивость, воля и уверенность в своих силах;
- сформируется заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- умение оценить и ценить чужой труд;

- сформируют систему знаний, умений и техник изучаемого декоративно-прикладного искусства, применимую в обычной жизни.

Предметные результаты

отражают опыт обучающихся в прикладной деятельности по вышиванию и кружевоплетению:

- обучающиеся познакомятся с историей вышивки и кружевоплетения в России и за рубежом, узнают художественные традиции народного искусства, особенности региональной и национальной вышивки и кружевоплетения;

- овладеют основными техниками на уровне региональной, национальной вышивки (карельские, белорусские, украинские узоры, узоры центральной части России, узоры европейских стран);

- овладеют навыками работы со схемами, техническими рисунками;

- овладеют навыками поиска и анализа информации в литературе и интернет пространстве;

- научиться совмещать техники, между собой, комбинируя разные приемы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план первого года обучения

№ п/п	Содержание темы	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Из них дистанционно	Формы контроля
1.	Вводное занятие Техника безопасности. Материалы, приспособления, Оборудование. Вышивка в России. Беседа «Искусство русского Севера».	1	1			Фронтальный опрос. Выявление первоначальных ЗУН обучающихся.
2.	Основы вышивки. Основные и дополнительные элементы (виды швов) вышивки: 2.1. Вышивка крестиком; 2.2. Линейные швы (шов вперед иголку, шов назад иголку, стебельчатый шов, тамбурный стежок); 2.3. Гладь (художественная гладь, гладь с перекрестными стежками, гладь с настилом); 2.4. Перекрестные швы; 2.5. Техника вышивки «в прикреп»; 2.6. Швы с обвивкой; 2.7. Швы с узелковыми элементами (узелки рококо, коралловый стежок, зигзагообразный коралловый стежок, китайский узелок)	14	6	8	2	Наблюдение. Опрос
3.	Художественная вышивка, разработка изделия и его выполнение.	17	6	11	2	

4. 4.1. 4.2.	Совмещение росписи с вышивкой. Роспись по ткани. Совмещение росписи с вышивкой в ранее пройденных техниках.	21	5	16	1	Наблюдение. Выставка работ.
5. 5.1.	Выполнение росписи и вышивки на одежде (особенности работы с готовым изделием). Изготовление брошей и элементов украшения одежды.	18	4	14	1	Наблюдение. Выставка работ.
6.	Итоговое занятие.	1	1			Диагностика ЗУН обучающихся. Сравнительный анализ исходного и актуального состояния ребёнка.
	Итого	72	23	49	6	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Содержание темы.	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Из них дистанционно	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Итоги летних работ. Задачи и план работы на год	2	1	1		Тестирование. Роль ДПИ
2.	Работа с деликатными тканями. Шифон, вуаль, шелк. Особенности росписи и вышивки на деликатных тканях, вышивка бисером. Вышивка на сетке	31	15	15	11	
3.	Выполнение росписи и вышивки на одежде (особенности работы с готовым изделием). Изготовление брошей и элементов украшения одежды	30	14	16	10	Текущий: наблюдение, освоение алгоритма действий по профилю деятельности
4.	Основы плетение кружева на коклюшках. История возникновения кружевоплетения, появление и развитие кружевоплетения в России	32	15	17	10	Контроль - особенностей связи «рука-глаз», - сенсомоторики, координации движений
5.	Выполнение работы с использованием ранее пройденных техник	11	5	6	5	Наблюдение
6.	Итоговое занятие	2	1	1		Выставка работ
	Итого	108	51	57	36	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	07 сентября	31 мая	36	72	два раза в неделю по одному часу или 2 часа один раз в неделю
второй	07 сентября	31 мая	36	108	два раза в неделю по одному часу или 2 часа один раз в неделю

ЛИТЕРАТУРА

1. Галактионова А.К. Плетение кружев. – М.,1948.
2. Исакова К.В. Плетение кружева. – М.,1958.
3. Климова М. Как самой плести кружева. – СПб.,1913.
4. Фалеева В.А. Русское плетеное кружево. – Л., 1983.
5. Плющева А.Я. Новые приемы кружевоплетения. – М.,1964.
6. Курс женских рукоделий. – СПб.,1902.
7. Скворцова О.А. Белевское кружево: возвращение традиций. – Тула, 2015.
8. Скворцова О.А. Белевское кружево. Прорисовки, фотографии, схемы, по материалам личной коллекции. Тула, 2013.
9. Горб Д.А. Рыжов А.Г. и др. Киришское кружево. Выпуск 1. СПб, 2007.
10. Горб Д.А. Рыжов А.Г. и др. Киришское кружево. Сколки узоров Выпуск 2. СПб, 2012.

Литература по вышивке и кружевоплетению.

1. Альбом плетеных кружев, М.,1928
2. Большева К.А. Киришское кружево - народное творчество, 1939,4, стр.40
3. Белогорская Р. М, Ефимова Л.В. Русская вышивка и кружево, М., 1982
4. Вологодское кружево. Альбом, М, 1948
5. Галактионова А.К. Плетение кружев, М, 1948
6. Кировское кружево. Альбом. Вступительная статья и аннотация Е.Н. Прибыльской. М., 1948
7. Климова М. Как самой плести кружева, С. -П., М., 1913
8. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий,М.,1993
9. Коломиец А.И. Елецкое кружево, М., 1962
10. Кораблева А.А., Плющева А.Я. Кружево в современном костюме. Альбом,,М.,1967
11. Королева Н.С. Вышивка народов Поволжья и Прикамья, М.,1961
12. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки, М.,1978
13. Плющева А.Я. Новые приемы кружевоплетения,М.,1964
14. Работнова И.П. Русское народное кружево, М.,1956
15. Работнова И.П. Тамбовская вышивка, М.,1963
16. Работнова И.П. Художественная вышивка, М.,1963
17. Собрание русской старины Сидамон-Эристовой, В.П.Шабельской Н.П.,Вып.1: Вышивка и кружева, М.,1910

18. Сорокина М. А. Киришское кружево. В кн. "Проблемы истории культуры Северо-Запада РСФСР, А.1977, стр.175-179
19. Фалеева В.А. Русское плетеное кружево, Л.,1983
20. Шенер Ф. Кружева. Технология ручного и машинного изготовления. М.,1990
21. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. Альбом. М.,1990
22. Северные узоры. Народная вышивка Карелии. Петрозаводск,1989

Литература по народным художественным промыслам

1. Паньшина И.Н. Декоративно-прикладное искусство; Минск, 1975

Литература для детей

1. Рогов А. Кладовая радости. – М., 1982. – с.179 – 200.
2. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. – СПб., 1997.
3. Майстровский М. Земля мастеров. – М. Р., 1986. – С. 1983
4. Степаненко В. Сказ о голубом цветке. – М., 1983.
5. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
6. Семенова М. Мы – славяне. – СПб, 1998. – С. 289 - 441

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка
- открытое занятие

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик/

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- показ педагогом

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

²Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

[illegible]

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 7-14 лет

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов – средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов – низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеобразовательная общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	да, нет, затрудняюсь ответить Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми не связанными с учебным процессом.

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя,
отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%) }{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября	-	-		
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁶Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня

«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога:

Направление деятельности (отдел):

Дата заполнения карты:

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	баллы											
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.