

Митюрин Вячеслав Владимирович.
Педагог дополнительного образования по классу гитары.
ГБОУ ДОД ДДЮ Приморского района г. Санкт-Петербург.

«Использование на занятиях по классу гитары электронных и компьютерных технологий»

Обучение игре на гитаре в системе дополнительного образования доступно всем детям, независимо от их способностей и уровня подготовки. Это вносит ряд особенностей в методику обучения. Для достижения наилучших результатов в освоении инструмента рекомендуется использовать дифференцированный подход к подбору учебного репертуара. Занятия по дифференцированной программе даёт возможность педагогу добиваться гармоничного развития художественных и технических навыков в соответствии с возможностями каждого ребенка.

В последнее время обучение игре на классической шестиструнной гитаре в системе дополнительного образования преимущественно проходит в группах. Ансамблевое исполнение хорошо тем, что даёт детям жизненно-необходимые навыки общения в коллективе, который делает одно общее дело, но состоит из отдельных личностей. Игра в ансамбле дарит радость коллективного творчества, вселяет веру в собственные силы, поддерживает робкого, помогает быстрее и ярче раскрыться таланту (из-за наличия элемента соревнования). Кроме этого, репертуар гитарного ансамбля гораздо шире репертуара сольного исполнителя, что позволит детям исполнять как простые, так и сложные образцы старинной, классической и современной гитарной музыки, а так же скрипичной, фортепианной и проч. в различных стилях и жанрах. Партии малых ансамблей (дуэты, трио), как правило, достаточно сложны и потому все исполнители должны обладать примерно равными музыкально-техническими возможностями владения инструментом, тогда как в ансамблях большого состава наиболее сложными являются 1-я и 2-я партии, а другие партии относительно просты и доступны для игры даже «средним» и «слабым» ученикам. Поэтому большие ансамбли позволяют не только исполнять сложные произведения, но еще дают и превосходную возможность гитаристам разного исполнительского уровня играть вместе. В таких ансамблях каждая партия гитары может исполняться одновременно несколькими учениками.

Но большой ансамбль усложняет возможности педагога уделить необходимое внимание каждому ученику. Поэтому использование на занятиях электронных приборов и музыкально-компьютерных программ ускоряет процесс усвоения за счет облегчения процесса восприятия изучаемого материала и его запоминания. Так сокращается время освоения знаний, умений и навыков игры на инструменте, минимизируется непроизводительное расходование времени урока. При этом увеличивается возможность самостоятельной работы учащихся.

Начиная с первых минут занятий необходимо настроить большое количество гитар. Быстро настроить инструменты помогает тюнер – «прищепка» - устанавливается на голову грифа и безошибочно показывает ноту. Можно настраивать инструмент в шумных помещениях, невзирая на окружающий шум. Это является одним из главных преимуществ тюнеров перед камертонами.

Для работы над ритмом удобно пользоваться электронным метрономом. Небольшой размер и с небольшим электронным циферблатом. Вместо стука появилась возможность установить другие звуки. Также есть полезные функции: акцент, тюнер, камертон. Дома ученики могут использовать и виртуальные метрономы в виде компьютерных программ и онлайн-метрономы, что позволяет использовать их прямо в интернете без установки на компьютер.

Много задач можно решать с помощью цифрового диктофона, имеющего множество полезных функций. Чтобы научиться играть в ансамбле, ученики - включив солирующую партию или «минусовку» - записывают свою партию на диктофон. По результату будет видно, что и где звучит неправильно. Игре в унисон также нужно учиться. Когда играют вдвоем или втроем одну мелодию, кажется, что все гладко звучит, но стоит послушать себя со стороны, наверняка можно услышать не одну фальшивую ноту. Вот почему необходимо записывать репетиции на диктофон, чтобы потом найти ошибки в исполнении. Наличие специальных входов для подключения профессиональных микрофонов очень удобно для записи нескольких исполнителей. Важна скорость воспроизведения записи. В диктофоне предусмотрена возможность использования переменной скорости, что делает разучивание партий очень тщательным. Порой один неправильный звук может испортить все произведение, и найти этот «огрех» иногда очень сложно. Записывать на диктофон нужно выполнение части домашнего задания с прослушиванием и разбором результатов на уроке. Все ученики достаточно быстро смогли убедиться, какую важную роль в обучении может играть цифровой диктофон. Опыт показывает, что очень эффективно использование фонограммы разучиваемого произведения во время самостоятельной подготовки участника ансамбля. И, конечно, ведется запись выступлений учеников на концертах, фестивалях, конкурсах.

Еще более наглядно использовать цифровую видеокамеру с поддержкой Mpeg 4 и с хорошим штативом. Информация в них записывается на небольшой жесткий диск или во флэш-память. Удобство обмена данными между камерой и компьютером, небольшой объем хранимого видео, и компактные размеры устройства позволяют создавать видеоархивы, легко обмениваться видео, наглядно анализировать результаты игры учеников.

За несколько лет для учащихся собраны интересные и качественные по содержанию фонотека и видеотека, способствующие формированию культуры слушателя и воспитанию музыкального вкуса. Воспитание культуры звучания возможно только через воспитание слуховой культуры. Беседуя о музыке, использую видеоманитофон, DVD плеер или ноутбук - прослушивая с учениками аудиозаписи и просматривая видеозаписи.

Во время выступлений в сборных концертных программах, с участием пианистов, флейтистов или хоровых коллективов, ученики играют на электроакустической гитаре. Благодаря своему насыщенному звуку и возможностью его усилить, звучание гитары не теряется. Эти гитары отлично подходят для живых выступлений.

Тема об использовании компьютера и интернета требует отдельного рассмотрения. В этом докладе только коротко коснусь этой темы. Функции компьютерной техники в учебно-воспитательном процессе многообразны. Компьютер призван повысить эффективность усвоения программ. Он в состоянии сохранять запись о предыдущих результатах работы и поэтому нет необходимости ограничивать компьютерный контроль обучения рамками одного урока. Компьютер обеспечивает и ученика и учителя обратной связью относительно

выполнения конкретного задания или группы заданий. Преимущество работы с компьютером и в том, что ученик имеет возможность самостоятельно получить справочный теоретический материал. В зависимости от составления программ, компьютер выступает и как обучающий и как контролирующий элемент. И наконец, независимо от способа употребления компьютер всякий раз выступает в роли терпеливого педагога, который может указывать на ошибки и намекнуть на правильный ответ. Хорошая программа позволяет компьютеру проводить в соответствие уровень трудности заданий и реальные возможности ученика. Коротко остановлюсь на четырех программах. Master Pro – программа для развития слуха. Начиная с простых упражнений и двигаясь к более сложным, развивает способность правильно определять высоту любой ноты, чувство ритма.

RAS.Songbook – программа-песенник. Предназначена исключительно для гитаристов, которым необходимо хранить очень много текстов и аккордов песен.

Akkords Maximal – сборник песен. Программа, которая содержит базу аккордов, табулатур, а также текстов отечественных и зарубежных песен. Имеет простой графический интерфейс, малый размер, но огромное количество песен.

Guitar Pro (3,5,6)– редакторы табулатур. MIDI-редактор табулатур. Программа воспроизводит партитуру в нотном виде и дает возможность увидеть это все детально в графическом рисунке - грифа гитары или клавиш фортепиано. Это и генератор аккордов, и учебные пособия, и метроном, и цифровой тюнер для гитары, и тренер для скорости игры.

И, конечно, электронная почта (mail.ru, yandex.ru) и ВКонтакте – универсальное средство для общения с учениками, их родителями. Экономит много времени при необходимости проинформировать многих участников. Легко отправлять и получать не только письма, ноты, но и фотографии, видеоролики и прочие файлы, причем происходить это будет мгновенно;

В заключение можно сказать, что роль использования технических средства обучения, электронных и компьютерных технологий в учебном процессе очень велика:

Они повышают эффективность обучения и увеличивают темп обучения. Помогают реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении.

Сообщают учащимся новые знания, дают более полную и точную информацию, делают образовательную деятельность более интенсивной.

Повышают наглядность обучения, т.к. применяются тогда, когда другие наглядные средства менее выразительны.

Помогают педагогу формировать навыки самообучения, активизировать познавательный интерес и удовлетворять естественную любознательность учеников.

Применение компьютерных технологий освобождает педагога от большого объема технической работы, позволяя больше времени уделять творческой стороне его деятельности.